



Les petits pieds à la Maraude *Cabanes, mare et petits pains ...*

Pour commencer voici une citation, qui raconte notre vision de l'enfance, et le rôle que nous avons vis à vis d'elle :

« Et surtout, surtout, disons à nos enfants qu'ils arrivent sur terre quasiment au début d'une histoire et non pas à sa fin désenchantée.

Ils en sont encore aux tout premiers chapitres d'une longue et fabuleuse épopée dont ils seront, non pas les rouages muets, mais au contraire, les inévitables auteurs.

(...) Disons-le, haut et fort, car, beaucoup d'entre eux ont entendu le contraire, et je crois, moi, que cela les désespère. »

ARIANE MNOUCHKINE

1. Introduction volontaire

La Maraude est un collectif de personnes vivant toute l'année dans un petit village de montagne : leur implication dans le tissu rural est importante.

Ces personnes conscientes de leurs responsabilités éducatives s'entendent pour proposer des vacances autour de principes tels que :

découvrir : se découvrir, prendre conscience de sa créativité, de sa capacité de transformation, de son imaginaire, de ses rêves et avoir une bonne estime de soi, découvrir l'autre, découvrir son environnement, au sens large

développer : son esprit critique, son sens de la solidarité et de la tolérance, ses compétences, ses capacités

s'ouvrir : à l'inconnu (êtres et lieux)

se construire : une personnalité autonome, attentive à soi et aux autres, et arriver à l'optimiser dans le corps social.

Grandir !

Notre rêve, à travers ces vacances à La Maraude, est de proposer à l'enfant et l'adolescent un merveilleux voyage sur le chemin de la construction de soi.

L'hétérotopie

(du grec topos, « lieu », et hétéro, « autre »: « lieu autre ») est un concept forgé par Michel Foucault

dans une conférence de 1967 intitulée « Des espaces autres »

“Il y a d'abord les utopies. Les utopies, ce sont les emplacements sans lieu réel. Ce sont les emplacements qui entretiennent avec l'espace réel de la société un rapport général d'analogie directe ou inversée. C'est la société elle-même perfectionnée ou c'est l'envers de la société, mais, de toute façon, ces utopies sont des espaces qui sont fondamentalement essentiellement irréels. Il y a également, et ceci probablement dans toute culture, dans toute civilisation, des lieux réels, des lieux effectifs, des lieux qui ont dessinés dans l'institution même de la société, et qui sont des sortes de contre-emplacements, sortes d'utopies effectivement réalisées dans lesquelles les emplacements réels, tous les autres emplacements réels que l'on peut trouver à l'intérieur de la culture sont à la fois représentés, contestés et inversés, des sortes de lieux qui sont hors de tous les lieux, bien que pourtant ils soient effectivement localisables. Ces lieux, parce qu'ils sont absolument autres que tous les emplacements qu'ils reflètent et dont ils parlent, je les appellerai, par opposition aux utopies, les hétérotopies...” Michel Foucault

Les hétérotopies sont une localisation physique de l'utopie. Ce sont des espaces concrets qui hébergent l'imaginaire, comme une cabane d'enfant ou un théâtre. Ce sont en somme des lieux à l'intérieur d'une société qui obéissent à des règles qui sont autres.

Les vacances à la Maraude sont notre hétérotopie à construire, à vivre tous ensemble !

2. Le contexte

L'environnement naturel :

Niché au coeur du Parc Naturel du Pays Couserans, Arrout est un petit village auquel on accède par une route sinueuse qui s'arrête à la Maraude... Ici, tout se fera à pied !

Nous sommes dans un village de 70 habitants et pour des citadins, c'est tout un monde à découvrir ! Prendre le temps de balades, de visites à la rencontre de ses habitants et prendre conscience de la notion de village avec sa culture et ses traditions. À pied, autour du village, emprunter les pistes et les sentiers, pour découvrir l'univers magique des granges, des vieux lavoirs, des villages blottis dans d'autres vallées, de la grotte de Fi-Fai, d'une forêt, d'un ruisseau, et se laisser surprendre au détour du chemin par un hameau déserté témoin du temps passé... Nous sommes dans un milieu de moyenne montagne et toute notre attention sera portée à la faune et à la flore endémique !

La maison du village

La maison de Baraou est un corps de ferme typiquement ariégeois et entièrement architecturé pour l'accueil des enfants. La maison est historique, les aventures sont quotidiennes, et le jardin est tropical...

L'équipe permanente :

Nous sommes 6 permanents à l'année, gestionnaires de la Maraude au fil des saisons. Dans notre équipe pluridisciplinaire, il y a un cuisinier, deux directrices, des fées du logis, des jardiniers. Nous habitons le village à l'année.

L'équipe volontaire :

Trois animateurs-trices et une directrice pour environ 12 enfants entre 6 et 8 ans.

Cette équipe pédagogique nous permet de favoriser des activités en petit groupe et le développement de la notion de choix. En amont du séjour, un week-end de préparation permet à l'équipe de se rencontrer, de rencontrer la Maraude et de construire le séjour. C'est dans la mise en commun de nos acquis, de nos compétences, de notre imaginaire que nous tendrons ensemble à la réalisation de nos objectifs.

Nous nous devons, ensemble, d'être impliqués, sans cesser d'être attentifs à la particularité de chaque jeune, sans oublier d'être adultes, acteurs, responsables, ouverts, créateurs, dynamiques, sociables, sachant, dans un climat de confiance, proposer des limites claires et acceptées.

Le séjour « Maraudeurs » :

En parallèle du séjour « les petits pieds », les « Maraudeurs » vivent leur colo au campement de Girech. 21 enfants entre 9 et 12 ans passent des vacances sauvages de bivouacs et d'aventures. Des rencontres auront lieu, car plus on est de fous, plus on rit !

3. Des vacances au rythme de l'enfance

« Les petits pieds », c'est six jours de vacances pour une douzaine d'enfants entre 6 et 8 ans. Une aventure à hauteur d'enfants, idéale pour un premier départ, de l'exploration à portée de pieds !

Nous souhaitons particulièrement permettre à chaque enfant :

- de jouer, de s'amuser, tout simplement,
- de s'émerveiller, d'être curieux,
- de prendre le temps dans la vie quotidienne,
- de se faire des copains et des copines,
- de vivre des vacances d'aventures et d'en être fière,
- de faire par soi-même des choses simples et nouvelles,
- de vivre au maximum dehors.

Au services des enfants, de nos intentions, sont mis en place un florilège de moyens. Ceux-ci ne peuvent exister les uns sans les autres. C'est ensemble, dans leur diversités et leur imbrication que le projet « les petits pieds » peut véritablement exister.

Le petit groupe

Passer des vacances au sein d'un groupe d'une douzaine d'enfants, pour permettre la rencontre avec l'autre, pour vivre des vacances collectives, pour avoir l'espace nécessaire pour s'épanouir, être accompagné dans les actes de la vie quotidienne et dans les ateliers.

L'équipe d'adultes

Elle est composée de trois animateurs et animatrices tout au long du séjour, un adulte pour 4/5 enfants. Cette équipe a la mission de mettre en œuvre le projet pédagogique, toujours en inventant de nouveaux possibles. Cette architecture permet la construction d'une vie collective de grande qualité et un accompagnement de chaque enfant.

Il y a aussi un animateur « jardin », une directrice référente. Sans oublier la fée du logis, le cuisinier, l'équipe des « Maraudeurs ».

La semaine comme une histoire

Les vacances à la maraude sont comme une histoire, avec un début, un milieu et une fin : l'accueil, la découverte, l'expérimentation, l'exploration, l'aventure, la célébration et le départ. Une semaine qui vient garantir une avancée pas à pas, en respectant le rythme et la capacité des enfants tout en leur faisant confiance pour aller vers la nouveauté et la rencontre.

La journée et la vie quotidienne

Avoir des repères est essentiel pour faire confiance et avancer, grandir. Chaque journée a donc sa ribambelle de rituels afin de colorer la journée, de donner des repères aux enfants. Sa structure permet aussi d'aller et venir entre le groupe, le tout petit groupe, l'individu. Entre des

temps d'ateliers dirigés et d'autres laissant libre court aux jeux libres et à l'imaginaire enfantin. Les temps du quotidien (sommeil, repas, soin, douches, ...) sont pensés comme de véritables temps d'activités afin d'accompagner les enfants à gagner en autonomie, tout en prenant plaisir !

Les espaces à investir

Outre la maison et son jardin, Les petits pieds iront quotidiennement au jardin potager pour l'univers qu'il ouvre : atelier jardinage, espace bivouac avec son tipi (en fonction de chaque enfant, une ou deux nuits seront possibles), la mare ... Ces trois espaces vont permettre aux enfants de jardiner, de faire du bricolage et construire des cabanes dans l'espace bivouac, faire des ateliers naturalistes, ... Nous pensons que ces propositions sont en cohérence avec la réalité enfantine, leur capacité d'émerveillement et leur grande curiosité.

Les ateliers pour découvrir

Tous les jours, en tout petits groupes les enfants seront amenés à faire des goûters (et essentiellement du pain, pour revenir à des choses simples), à aller au poulailler, à s'essayer au jardinage, à investir les espaces présentés ci-dessus... Et tout ce que l'équipe d'animation sera en mesure de proposer aux enfants.

Les alentours à explorer

Le village d'Arrout est entouré de forêts et de pistes. De grands et petits chemins pour les enfants. Nous pensons que les balades en pleine nature sont importantes pour l'épanouissement des enfants. Qu'elles sont le vecteur de multiples découvertes du monde qui nous entoure, mais aussi des autres et de soi-même. Plusieurs fois au cours du séjour, les enfants pourront partir à l'aventure.

Le jeu et l'imaginaire

Jouer à, jouer comme, imaginer faire, imaginer être, jouer avec, laisser jouer, raconter des histoires, vivre des aventures imaginaires... Les variations sont multiples. Chacune aura sa place pour « les petits pieds », afin de prendre en compte, d'écouter les enfants dans leur besoin de jouer, d'imaginer.

4. Friandises éducatives !

Parce nombreux et nombreuses sont ceux qui ont réfléchi et pratiqué le métier d'adulte auprès des enfants, voici quelques citations qui nous sont chères ... Et qui invitent à la réflexion sur nos conceptions et nos pratiques ...

Fernand Deligny fut éducateur dans les années 40.

Louis Espinassous est éducateur/animateur de pleine nature.

« IL faut savoir ce que tu veux. Si c'est te faire aimer d'eux, apporte des bonbons. Mais le jour où tu viendras les mains vides, ils te traiteront de grand dégueulasse. Si tu veux faire ton travail,

apporte leur une corde à tirer, du bois à casser, des sacs à porter. L'amour viendra ensuite, et là n'est pas ta récompense. »

« Si tu veux les connaître vite, fais-les jouer. Si tu veux leur apprendre à vivre, laisse les livres de côté. Fais-les jouer. Si tu veux qu'ils prennent goût au travail, ne les lie pas à l'établi. Fais-les jouer. Si tu veux faire ton métier, fais-les jouer, jouer, jouer. »

F. DELIGNY

« Marcher, courir, grimper, fouiner, goûter, sentir, se salir aussi, se mouiller, se griffer aux ronces ... Rencontrer la nature, c'est d'abord cet élan de tout l'être. »

« Laissez l'activité physique se dérouler dans la durée, laissez vos compagnons pénétrer le milieu, faire physiquement co-naissance. »

« Il faut garder à l'esprit ce principe : dans l'éducation on est deux. Chacun des deux doit faire une part du chemin. Notre bout de chemin doit rester modeste : mettre en situation, vivre soi-même l'émerveillement, pas plus. Tout le reste du parcours doit être fait par l'autre, ... S'il le veut. »

« Nous privons de plus en plus nos enfants de la nature, du dehors, les acheminant peu à peu vers une éducation "hors-sol". Et ceci au nom de la sécurité, de l'hygiène, de la norme, du risque zéro, et sous le prétexte fallacieux que, par écrans interposés, la vie, le réel arrivent désormais sans risques jusqu'au cœur de douillettes petites cages dorées où nous les gardons à l'abri. Or le monde n'est pas réductible aux murs de la chambre ou de la classe, ni à des images virtuelles, les plus perfectionnées soient-elles.

C'est dehors, dans le jardin, les prés et les bois, le bord de mer ou la montagne, dans ce contact plein avec le réel que l'enfant construit une part considérable de son rapport à son corps, à ses sens, à son intelligence, à la vie et aux autres. C'est ainsi qu'il développe au mieux la totalité de son être. »

L. ESPINASSOUS